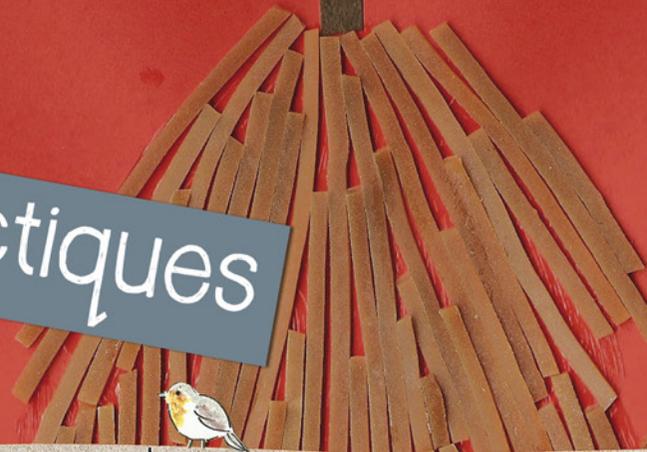


xeres

didáctiques

Carla Menéndez Fernández



SIDRU



# Fundamentación teórica

Les xeres didáctiques que se presenten darréu nun son otro qu'una retafila d'actividaes pa poder trabayar, de manera lúdica y afayadiza, el cuentu d'Isidru. Son xeres didáctiques cola xida de completar la llectura n'asturianu con dellos exercicios que permitan al mayestru o mayestra observar, de forma participativa y activa, la comprensión de los escolinos y escolines. Hai xeres de tipu oral, de tipu escritu y pa trabayar la llectura.

Consciente de la diversidá del alumnáu en llingua asturiana asina como la de mayestros y mayestres que la imparten, les xeres pueden adaptase dando total llibertá al profesoráu pa que cambie'l planteamientu, el tipu de propuesta, los exercicios p'adaptase meyor a les necesidaes del aula.

Con too y con ello esti «guión» ta compuestu por actividaes empobinaes a neños y neñes de 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> d'Educación Primaria. Actividaes significatives y prestoses coles qu'esfrutar y completar la llectura.



# Introducción

Si vos falo de los sidros igual nun sabéis si toi falando d'animales, persones o cosas. Que ¿qué son los sidros? Pues son unos personaxes típicos de los conceyos de Siero, Bimenes, Llangréu o Samartín del Rei Aurelio. Van vistíos d'una forma mui particular: pantalones y camisa blancos, una mázcara colorada y unos cencerros. Pero lo más llamativo ye la melena que llevanten cubriendo-yos la cabeza y parte'l cuerpu.

Los sidros son de carne y güesu, como Isidru, que ye'l personaxe principal d'esta historia.



# Entrugues

¿Quién ye Isidru?

- Un trasgu.
- Un sidru.
- Un cuelebre.

¿Quién ye Xuan?

- Una gariluetta.
- Una curuxa.
- Un raitán.

Los sidros/quirrios son personaxes típicos de...

- Mieres.
- Avilés.
- Valdesoto.

¿Ónde taba escondiu Isidru?

- Nuna casa.
- Tres d'un matu.
- Dientro una vara herba.





# Entrugues

¿Qué lleven los sidros na parte arriba la cabeza?

- Una cola de raposu.
- Unes plumas.
- Nada.

¿Qué-y pasaba a Isidru?

- Taba atristayáu.
- Taba contentu.
- Nun-y pasaba nada.

¿Cómo se llama la flor que soplen los neños pa pidir el deséu pa Isidru?

- Margarita.
- Cardencha.
- Felechu.



# Afondando

## L'antroxu y les mazcaraes d'iviernu

Antroxu- o antroido, antroiro, antroito, antruejo o enttruejo, ye'l nome que recibe'l carnaval n'Asturies. Nel foron perimportantes les mazcaraes d'iviernu, qu'entamaben al final de la Navidá y llegaban hasta la Cuaresma.

N'Asturies les mazcaraes más destacaes son: los quirrios de Ponga, Llaviana, Samartín y Llangréu; los zamarrones de L.lena; los zaparrastros d'Ayer; los bardancos de Casu; los aguilandeiros de Tinéu y los sidros de Bimenes y Nava amás d'os reises del Valledor y de Tormales. Toos ellos tapaben la cara y el cuerpu, pidién l'aguilandu y metiéndu munchu ruiu con potes y cencerros.

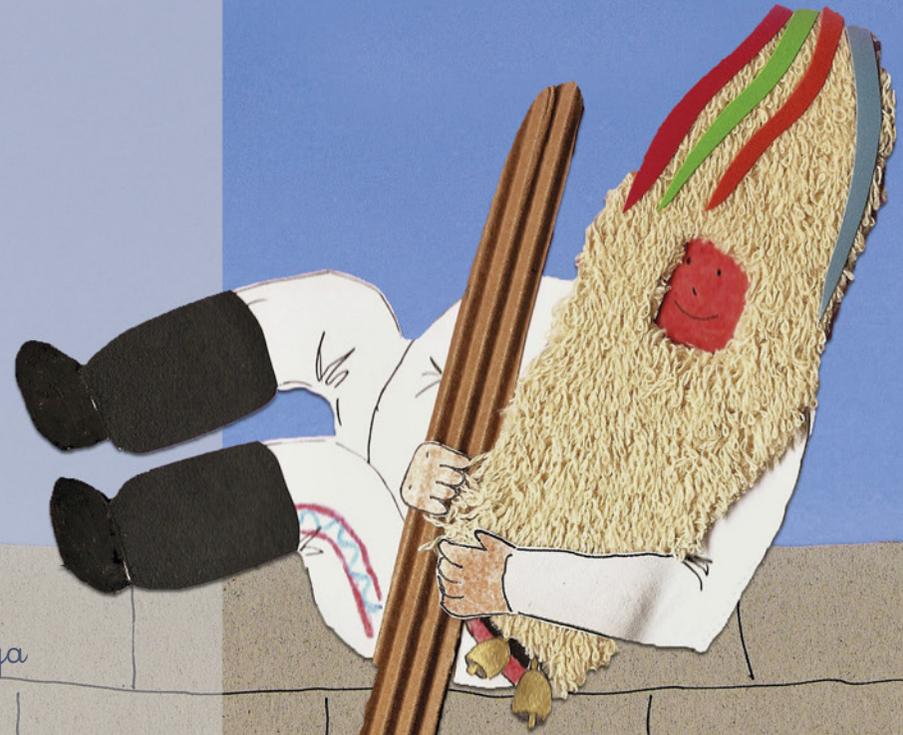


# Afondando

## Los sidros

Ente los personaxes más antiguos del antroxu rural asturianu destaca'l «Guirriu» o «Sidru», personaxe qu'acompañaba a grupos de comediantes que representaben distintes comedies. Pidién l'aguilandu y diben con una piértiga llarga pa blincar y escorrer a les moxes.

El «Guirriu» o «Sidru» vistía camisa y pantalón blancos, polaines de pañu prieto y una fasa colorada. Nel cinturón de cueru llevaba cascabeles y campanilles y un caperuchu pa cubrir la cabeza. En Siero y en L. Lena, esti personaxe cubría la cabeza, el pechu y el llombu cola pelleya d'una oveya y, como remate, un rai d'un raposu.



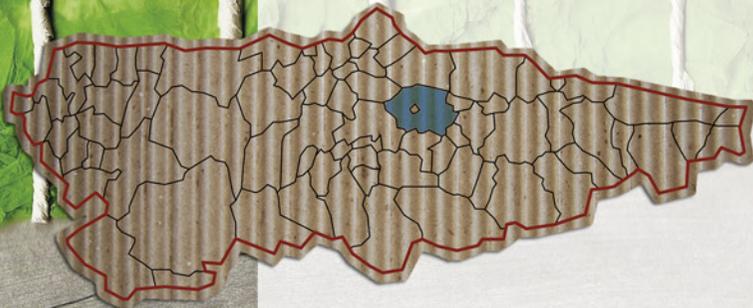
# Afondando

## Valdesoto

Valdesoto ye una parroquia que pertenez al conceyu de Siero. El nome d'esta parroquia deriva etimológicamente de les pallabres «Valle» (terrenu o territoriu allargáu ente montes, ente tierras altas) y «Soto» (sitiu llanu a la vera d'un riu con munchu arbolu), y que del nome Valle de soto quedó angharño Valdesoto.

En Valdesoto destaquen les fiestes dedicaes a San Félix, el segundu fin de selmana d'agostu, cuando se celebra'l Desfile de Carroces, fiesta declarada d'Interés Turísticu Rexonal nel añu 2002.

Amás, na parroquia ubícase'l palaciu del marqués de Canillejas o de los Carreño-Solis, del sieglu XVII, declaráu Bien d'Interés Cultural nel 2006.

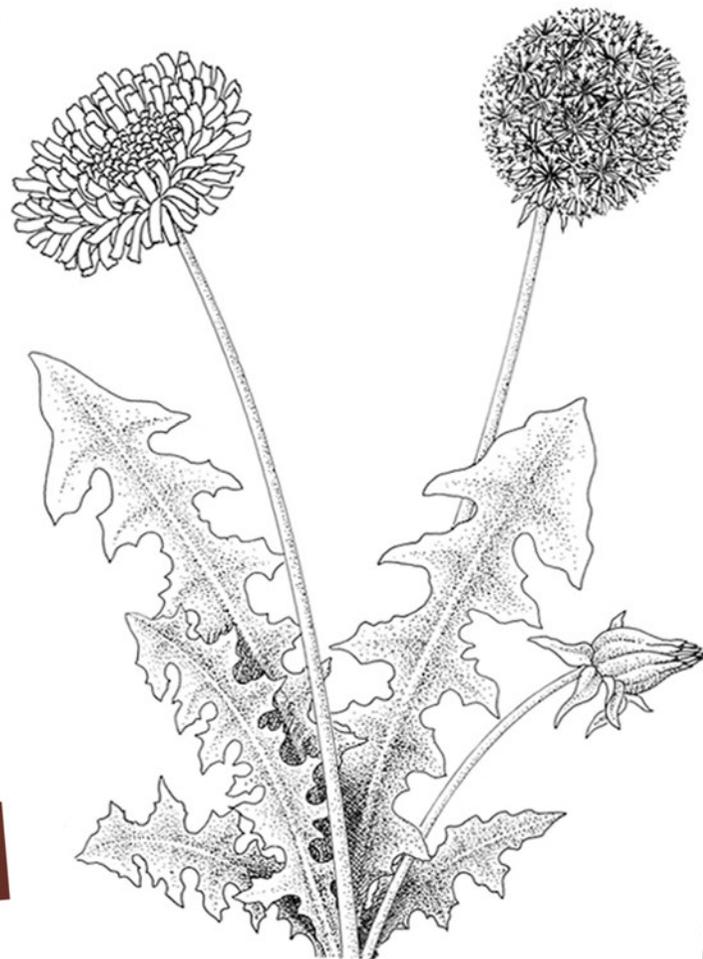


# Cardencha

Equí tienes dos cardenches, una colos pétalos y otra yá a puntu «d'esnalar». Poes emplegar pintura de deos mariello pa una y algodón pa facer la otra.



¡¡manes a la obra!!



# Cardencha

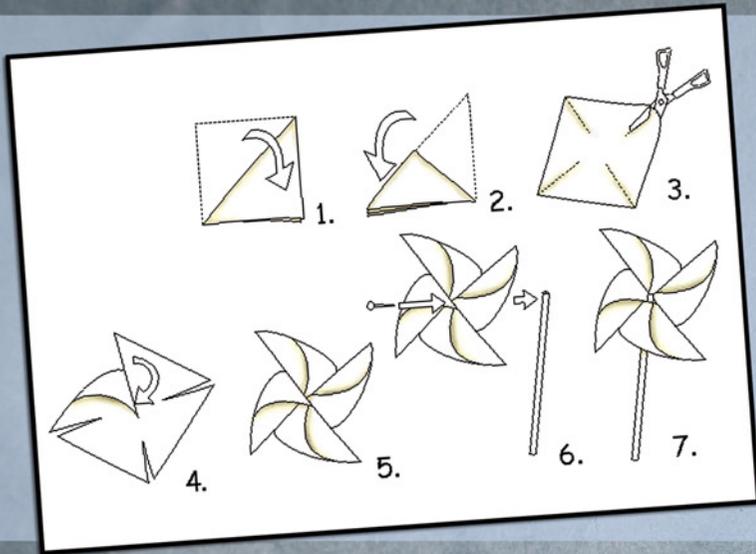
Equí tienes una cardencha, como la que soplaron los niños y niñas de Valdesoto pa mandar un deséu bien guapu a Isidru y conseguir que volviera rir.

¿Animeste a facer una siguiendo les instrucciones?



cardencha, la: sust. *Taraxacum officinale*, planta [de flores marielles que tien la salvia ablancazo]





# Moliniellu

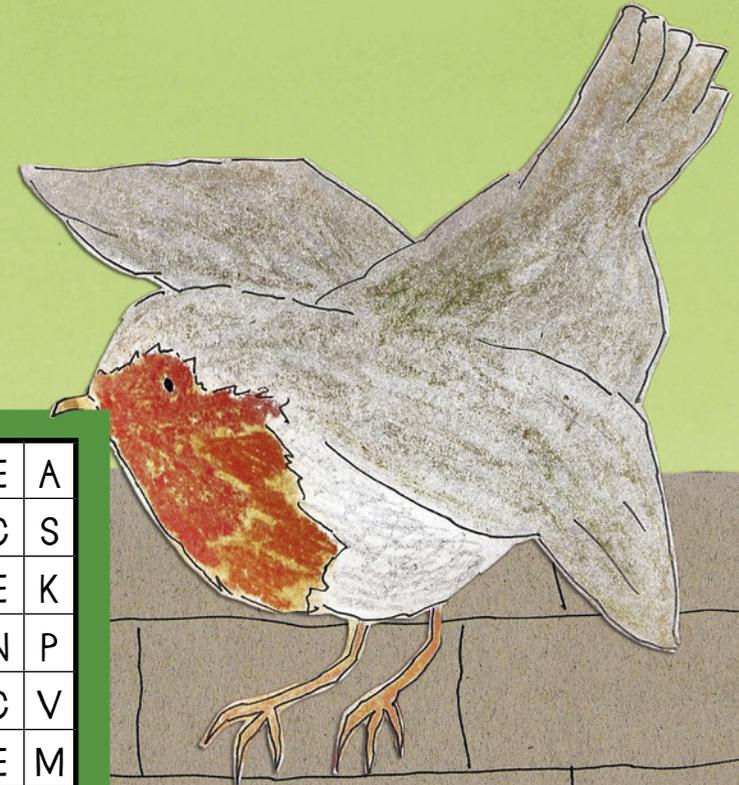
Como la cardencha que ficisti nun vas poder soplarla, equí tienes otra manualidá pa facer: un moliniellu bien prestosu. Piensa un deseú bien guapu y espárdilu per tola escuela soplando.



# Sopa lletres

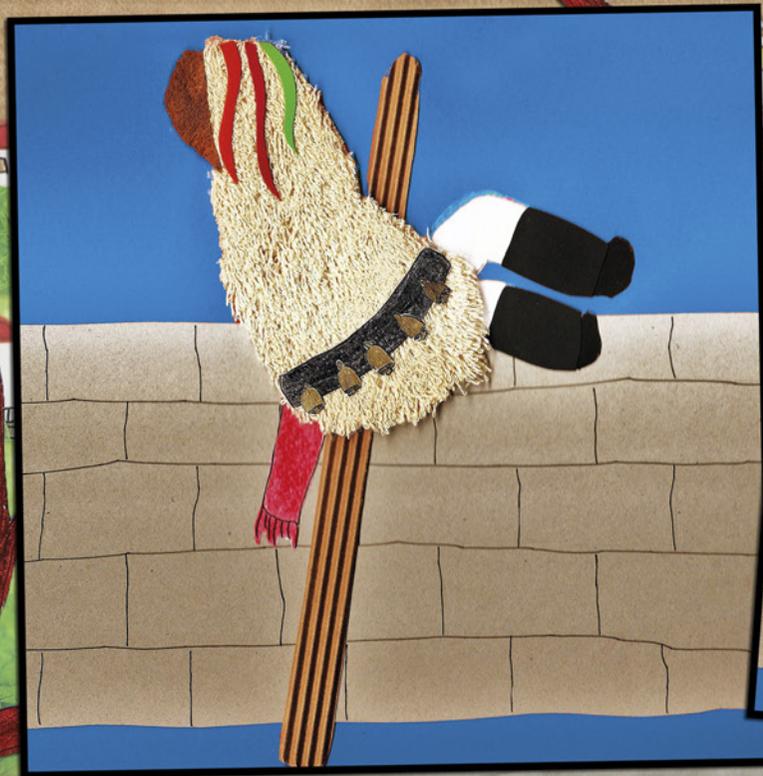
Mira ver si yes quien a topar les siguientes palabras.  
Pues pidi-y ayuda al compañeru o compañera.

R	P	Q	A	S	U	S	K	R	X	Ñ	E	P	Y	U	J	L	O	N	R	E	A
T	P	I	E	R	T	I	G	A	C	L	G	H	E	F	D	C	A	V	I	C	S
I	M	F	C	B	O	D	F	D	V	P	U	P	L	L	R	A	C	Q	M	E	K
O	U	V	A	L	D	E	S	O	T	O	T	B	M	O	L	U	S	R	C	N	P
B	C	Y	K	O	H	R	I	Ñ	I	A	B	N	T	Y	A	E	P	O	R	C	V
N	E	A	J	I	V	U	D	L	A	O	Y	E	I	P	R	T	Y	J	D	E	M
D	Y	H	Q	R	X	G	R	U	P	F	B	R	H	Q	O	I	M	A	F	R	P
S	T	A	B	L	A	N	U	Y	E	D	J	I	G	F	L	R	C	K	E	R	I
E	G	Ñ	I	M	O	P	N	J	U	T	A	P	E	S	Ñ	U	A	D	Y	U	S



- SIDRU
- VALDESOTO
- CENCERRU
- PELLEYA
- ABLANU
- PIÉRTIGA

Atopa les 5 diferencias



# Chapa y pintura



# Solucionariu

R	P	Q	A	S	U	S	K	R	X	Ñ	E	P	Y	U	J	L	O	N	R	E	A
T	P	I	E	R	T	I	G	A	C	L	G	H	E	F	D	C	A	V	I	C	S
I	M	F	C	B	O	D	F	D	V	P	U	P	L	L	R	A	C	Q	M	E	K
O	U	V	A	L	D	E	S	O	T	O	T	B	M	O	L	U	S	R	C	N	P
B	C	Y	K	O	H	R	I	Ñ	I	A	B	N	T	Y	A	E	P	O	R	C	V
N	E	A	J	I	V	U	D	L	A	O	Y	E	I	P	R	T	Y	J	D	E	M
D	Y	H	Q	R	X	G	R	U	P	F	B	R	H	Q	O	I	M	A	F	R	P
S	T	A	B	L	A	N	U	Y	E	D	J	I	G	F	L	R	C	K	E	R	I
E	G	Ñ	I	M	O	P	N	J	U	T	A	P	E	S	Ñ	U	A	D	Y	U	S



# Referencies bibliogràfiques

- Diccionariu de la llingua asturiana (DALLA)
- GÓMEZ PELLÓN, ELOY, *Las mascaradas de invierno en Asturias: una perspectiva antropológica*, Oviedo, 1993

## Enllaces d'intererés:

[www.mascaradaiberica.com](http://www.mascaradaiberica.com)

[www.vivervaldesoto.com](http://www.vivervaldesoto.com)

[leyendesasturianas.blogspot.com.es](http://leyendesasturianas.blogspot.com.es)





Tolos derechos acutaos

© de los textos y les ilustraciones: Carla Menéndez Fernández, 2015

© de la edición: Ediciones Trabe SL

Foncalada 10 2.ª A - 33002 Uviéu

Teléfonos: 985 208 206 / 684 626 445

ediciones@trabe.org

[www.trabe.org](http://www.trabe.org)